

ου Αθηνών. Μετά από πρόταση του Οικουμενικού Πατριάρχη Ιωακείμ Γ', ανακηρύχτηκε επίσημα από το Πατριαρχείο μέγας ευεργέτης του Γένους και της Εκκλησίας.

Μπορεί ο μεγάλος αυτός ευεργέτης να έφυγε από τη ζωή πριν από δύο αιώνες αλλά όσο κι αν ακούγεται περίεργο τα έργα του συνεχίζουν μέχρι σήμερα. Με τα έσοδα του Ζωγράφειου Κληροδοτήματος και την δωρεά οικοπέδου της αείμνηστου Μερόπης Παπαθεοδώρου-Κοτρώτσιου, θεμελιώθηκε το 2002 και περατώθηκε το 2010 ο Ζωγράφειος Οίκος Ευγηρίας Ιωαννίνων.

«Διάδοχος κατάσταση»

Ο Γεώργιος Ζωγράφος (Κωνσταντινούπολη 1863 – Αθήνα 1920) χρημάτισε βουλευτής και υπουργός Εξωτερικών στην κυβέρνηση Δημητρίου Ράλλη (1909). Παρότι μεγαλοκτηματίας της Θεσσαλίας υποστήριζε την εκούσια απαλλοτρίωση των μεγάλων ιδιοκτησιών και ο ίδιος μάλιστα πούλησε σε ακτήμονες με εξαιρετικά χαμηλές τιμές μέρος των κτημάτων του. Τον Μάρτιο του 1913 διορίστηκε από τον Ελευθέριο Βενιζέλο διοικητής Ηπείρου αλλά παραιτήθηκε εκδηλώνοντας την αντίθεσή του για την επιδίκαση της Βορείου Ηπείρου στο νεοσυσταθέν κράτος της Αλβανίας από τις Μεγάλες Δυνάμεις με το Πρωτόκολλο της Φλωρεντίας (17-12-1913). Τότε πήγε στο Αργυρόκαστρο όπου εξελέγη πρόεδρος της κυβέρνησης της «αυτονόμου πολιτείας της Βορείου Ηπείρου». Χαρακτηρίστηκε ως ο ηγέτης του Βορειοηπειρωτικού Αγώνα το 1914 επειδή οργάνωσε με επιτυχία την ένοπλη αντίσταση των κατοίκων εναντίον του αλβανικού στρατού. Όταν ο ελληνικός στρατός ανακατέλαβε την περιοχή τον Οκτώβριο του 1914, ο Ζωγράφος επέστρεψε στην Αθήνα, όπου είχε στο μεταξύ εκλεγεί ανεξάρτητος βουλευτής Αττικοβοιωτίας. Αργότερα ανέλαβε συνδιοικητής στην Εθνική Τράπεζα, θέση που διατήρησε ως το 1917 με μία ολιγόμηνη διακοπή από τις 25 Φεβρουαρίου μέχρι τις 10 Αυγούστου του 1915 κατά την οποία χρημάτισε υπουργός Εξωτερικών στην κυβέρνηση Δημητρίου Γούναρη. Με την ιδιότητά του εκείνη αγωνίστηκε να πείσει τον πρωθυπουργό για την ανάγκη εισόδου της Ελλάδας στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο στο πλευρό της Αντάντ, αλλά επειδή δεν εισακούστηκε, παραιτήθηκε και έγινε ξανά συνδιοικητής της Εθνικής Τραπέζης της Ελλάδος.

Ο Σόλωνας ασχολήθηκε με τη διαχείριση της πατρικής περιουσίας στα απέραντα κτήματα της Θεσσαλίας και παντρεύτηκε την Ελένη, κόρη του κορυφαίου Έλληνα αρχιτέκτονα της εποχής Λύσανδρου Κανταντζόγλου, τη μετέπειτα μεγάλη ευεργέτιδα των Ιωαννίνων. Τα περισσότερα του όμως χρόνια τα πέρασε εκτός Ελλάδος. Ακολούθως και τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας ακολούθησαν γαμήλιες στρατηγικές: Η Μαρία παντρεύτηκε τον Κωνσταντίνο Καραπάνο, ο οποίος εκλέχτηκε 11 φορές βουλευτής, διετέλεσε υπουργός και ως αυτοδίδακτος αρχαιολόγος ανακάλυψε το 1875 την αρχαία Δωδώνη. Η Σοφία παντρεύτηκε τον Αλέξανδρο Ρώμα, γόνο ιστορικής οικογένειας της Ζακύνθου, ο οποίος κι αυτός εκλέχτηκε πολλές φορές βουλευτής και διετέλεσε υπουργός. Τέλος, η Θεανώ παντρεύτηκε τον αδερφό του πρωθυπουργού Επαμεινώνδα Δεληγεώργη, Λεωνίδα Δεληγεώργη, που και αυτός εκλέχτηκε αρκετές φορές βουλευτής και διετέλεσε Υπουργός Εξωτερικών.

Πηγή: Himara.gr | Ειδήσεις απ' την Βόρειο Ήπειρο

ΕΠΙΣΚΟΠΕΙΟΝ ΤΗΣ ΗΣΟΚΟΜΕΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΡΕΤΕ - ΛΙΕΤΙΣ

ΑΓΚΛΑ

ΕΡΕΤΕ - ΛΙΕΤΙΣ

ΕΠΙΣΚΟΠΕΙΟΝ ΤΗΣ ΗΣΟΚΟΜΕΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΤΟΣ 28^{ον}

ΦΥΛΛΟΝ 282^{ον}

ΤΟ ΤΡΕΜΜΑ

M A P T I O Σ 2 0 2 0

www.agloukasippokr.gr ☎ 2132088417 (Email): pbklukas@yahoo.gr

Γιά το μήνα **MARTIO 2020** προγραμματίστηκαν:

1/3/2020	ΚΥΡ.	ΤΥΡΙΝΗ Όσιμ. Εύδοκας	Άγιασμός	Θεία Λειτουργία	6:30 π.μ.
4/3 → 5/3/2020	ΤΕΤ. → ΠΕΜ.	Νεομάρτ. Γεωργίου του <i>έκ Ραψάνης</i> "ΑΓΡΥΠΝΙΑ"			8 μ.μ.
6/3/2020	ΠΑΡ.	Τών εν Άμοριω 42 μαρτύρων	Α' ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ		7 μ.μ.
8/3/2020	ΚΥΡ.	ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ Έρμου Άποστ.	Θεία Λειτουργία		7 π.μ.
13/3/2020	ΠΑΡ.	Πουπλίου έπ. Αθηνών	Β' ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ		7 μ.μ.
15/3/2020	ΚΥΡ.	Γρηγορίου του Παλαμά Αρχιεπ. Θεσ/νίκης	Θεία Λειτουργία		7 π.μ.
20/3/2020	ΠΑΡ.	Μύρωνος νεομ. έξ Ηρακλείου	Γ' ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ		7 μ.μ.
22/3/2020	ΚΥΡ.	ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ	Θεία Λειτουργία		7 π.μ.
25/3/2020	ΤΕΤ.	ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ τής Θεοτόκου	Θεία Λειτουργία		7 π.μ.
27/3/2020	ΠΑΡ.	Φιλητού & Λυδίας τών μαρτ	Δ' ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ		7 μ.μ.
29/3/2020	ΚΥΡ.	Ίωάννου συγγραφέως τής κλίμακος	Θεία Λειτουργία		7 π.μ.

«Σημείωση»

Συχνά στο παρεκκλήσι μας τελούνται αγρυπνίες, Θεία Λειτουργία, ακολουθίες, & άλλες εκδηλώσεις οι οποίες δεν περιλαμβάνονται στο μηνιαίο προγραμματισμό μας.

Όσοι επιθυμείτε να ενημερώνεστε γι αυτές με SMS, παρακαλούμε ζητήστε το.

ΙΕΡΑ ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΗ

«Εξομολόγηση» γίνεται: Μόνο όταν μετά από τηλεφωνική συνεννόηση με τον έφημεριο καθοριστεί συγκεκριμένη μέρα καί ώρα. τηλ. **6934603304**

Ζωγράφος Χρηστάκης

Ο Βορειοηπειρώτης μεγαλοτραπεζίτης της Κωνσταντινούπολης

Υπήρξε ένας από τους σημαντικότερους οικονομικούς παράγοντες της Κωνσταντινούπολης και ιδιαίτερος τραπεζίτης τριών σουλτάνων της εποχής του. Διέπρεπε ως εθνικός ευεργέτης, στήριζε ιδιαίτερα την ελληνική παιδεία με τη χρηματοδότηση και ίδρυση σχολείων και το όνομά του συνδέθηκε στενά με την κίνηση για την προαγωγή και τη διάδοση των ελληνικών γραμμάτων. Οι γενναίες δωρεές που προσέφερε στον τομέα των επιστημών, συνέβαλαν αποφασιστικά στη μόρφωση των υπό οθωμανικό ζυγό κυρίως ελληνικών πληθυσμών.

«Βιογραφικά στοιχεία» Γεννήθηκε στο χωριό Κεστοράτι της επαρχίας Αργυροκάστρου στην βόρεια Ήπειρο στις 6 Δεκεμβρίου 1820. Υπήρξε γόνος εύπορης και εμπορικής οικογένειας καθώς ο πατέρας του Βίκτορας εμπορευόταν στην Κωνσταντινούπολη. Έμαθε τα πρώτα του γράμματα στη γενέτειρά του και συνέχισε τις σπουδές του στη Ζωσι-



μίατα Ξχολή για δύο χρόνια από το 1832 ως το 1833 με δασκάλους τον Κρανά και τον Ζακελάκιο. Αμέσως μετά παρέβη στην Κωνσταντινούπολη, όπου αρχικά εργάστηκε κο-

να στα στον εκεί εγκατεστημένο πατέρα του.

Ηδη από τα εφηβικά του χρόνια έδειξε την προτίμησή του στο χρηματιστήριο-κό-πρασιτικό επάγγελμα και σε πολύ νεαρή ηλικία ίδρυσε στον συνοικισμό Γαλάτα της Πόλης, μία μικρή ιδιωτική τράπεζα μαζί με τον συμμαθητή του Μιχαήλ Δήμιου. Μετά το θάνατο του συνεταίρου του, η τράπεζα εξακολούθησε τη λειτουργία της επεκτείνοντας συνεχώς την επιχείρησή της με αποτέλεσμα να καταστεί σε σύντομο χρόνο-

κό διάσημη μία από τις κορυφαίες της οθωμανικής πρωτεύουσας διαθέτοντας υποκατά-

στηνα και με το Παρίσι.

Ος τραπεζίτης; Ο Ζωγράφος υπήρξε μεταξύ των δανειοδοτών του οθωμανικού

κράτους και εκκενών των κεφαλαίων που συνέντησαν την «Γενική Εταιρεία του Ο-θωμανικού Κράτους» και την «Εταιρεία των Προχιδωμένων Κωνσταντινουπόλεως», ενώ παρόλληλα διετέλεσε και μέλος της αμμόβιας, για τη σύνταξη του οθωμανικού προπο-λογισμού, επιτροπής. Υπήρξε προσωπικός οικονομικός σύμβουλος τριών σουλτάνων: του Αμπντούλ Αζίζ, του Μουράτ Ε' και του έκπτωτου Αμπντούλ Χαμίτ Β'.

Ετσι στις αρχές της δευτέρης πεντηκονετίας ο Ηπειρώτης αρόημος διέθετε μεγάλο κοινωικό κύρος και οικονομική επιφάνεια, ενώ είχε τημηθεί επανειλημμένως με τα ανώτατα οθωμανικά παρόσημα. Για τον σημερινό του πόλο στην οικονομική ζωή της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας τημήθηκε ιδιαίτερα από τον σουλτάνο Μουράτ, του οποίου δάσκατε ήταν στενός συνεργάτης. Παρόλληλα υπήρξε δραστήριο μέλος της ομογένειας της Κωνσταντινούπολης, καθώς και πρόεδρος επί σειράς ετών του «Εθνικού Μικτού Συμβουλίου».

«**Η οικονομική στήριξη στο Έθνος**» Από το 1873 και έπειτα διείδυσε επεν-

δυτικά στον ελλαδικό χώρο δίνοντας μεγάλη ώθηση στις χρηματοπιστωτικές και τραπεζι-κές δραστηριότητες. Μετά την ένοση της Θεσσαλίας με την Ελλάδα το 1881, αγόρασε έντεκα μεγάλα τέως οθωμανικά τοπικά στους νομούς Τρικάλων και Καρδίτσας συνο-λικά έκτασης 64.000 στρεμμάτων. Ανάμεσα τους αγρόμασε και το τοπικό της Λασι-νάς μαζί με τα γύρω χωριά. Μαζί με τους γιους του Γεώργιο και Λόλων, αχολοήθηκε με την επιστημονική βέλτισση των καλλιεργειών της γης, της δένδροκομίας και της κτηνο-τροφίας, ενώ εισήγαγε πρώτος από τη Γαλλία το πρώτο ατμάεργο σε μια εποχή που χρησιμοποιοούνταν ακόμα πρωτόγονα μέσα καλλιεργειας. Συγχρόνως διηύοργησε αρό-κτηση με ριαντα στάβλους, που και σήμερα εξακολουθεί να χρησιμοποιοείται ως υπο-πορβείο. Μέσα στη φάση αυτή έκτισε το κονάκι.



κλόδο βιομηχανίας, ο αθέμιτος ανταγωνισμός για την απορρόφηση της παραγωγικής δύ-χνης, σε συνδυασμό με την βάρβαρη φορολόγηση και την πανεπλή εξαίεση υποστηρίχης του κράτους, οδήγησαν τη φιλόδοξη αυτή επιχείρηση σε κλείσιμο το 1909.

Ο Ζωγράφος επέδειξε μεγάλη δραστηριότη-

τα υπέρ της Εκκλησίας και των ομογενών του και υποστήριξε οικονομικά τις διάφορες πνευματικές εκδηλώσεις των Ελλήνων. Ίδρυσε τα «Ζωγράφεια βιβλιοθήκη και οικοτροφείο, όπου οι απόφοιτοι τους υποχρεώνονταν να διδάξουν σε σχολεία της Ηπείρου. Ο Χρηστάκης Ζωγράφος κλάυπε σε συνεχή βάση 60 ατόμα και ενδυμνίας 60 υπόρυ-φω των σπουδαστών (30 θηλέων), 30 αρρένων, 30 θηλέων). Τα μέλην μαθητών, τέκνων φτωχών οικογενειών. Τα

σπου Κοσμά, ανέστειλε τη λειτουργία τους. Διδασκαλεία λειτουργήσαν 17 χρόνια, μέχρι το 1891, όταν ο ευεργέτης απογοητευμένος και

εξαρπισμένος από έναν ανέντιμο και περίεργο πόλεμο από τον Μητροπολίτη Αρνακό-λης τη «Ζωγράφεια Ελληνική Βιβλιοθήκη», θέτοντας στη διάθεση του Ελληνικού Φιλόλο-γικού Συλλόγου ετήσια χορηγία για την έκδοση των έργων των αρχαίων κάσσων ελλή-νων συγγραφέων. Το 1890 προσέφερε δέκα χιλιάδες χρυσές λίρες για να ιδρύσει το περίφη-μο «Ζωγράφειο Γυμνάσιο». Η γενική συνέλευση της κοινότητας αποφάσισε σε ένοξη η-μίσ να ονομαστεί το σχολείο Ζωγράφειο. Το Ζωγράφειο Γυμνάσιο-Δύκειο (Ozel Zografion Rum Lisesi) είναι ένα από τα λίγα ευαπομεινάντα ελληνικά εκπαιδευτήρια που λειτουργούν ως σήμερα στην Κωνσταντινούπολη. Ακόμη ενίοτε με δώρες τη Θεολογική Σχολή της Χάκης, καθώς και τον Ηπειρώτικο Σύλλογο Κωνσταντινούπολης. Επίσης υιο-θέτησε το Παρθενάγειο Αρνακόδσπου το οποίο κινδύνευε να κλείσει λόγω εξαίεσης

αογρικών υλικών. Το 1894 έστειλε από το Παρίσι 5.000 δραχμές (ποσό σημερινό για την εποχή) προς ενίσχυση του ιστορικού Πανελληνίου Γυμναστικού Συλλόγου Αθηνών, που πρώτο-στατούσε στη διοργάνωση των πρώτων Ολυμπιακών Αγώνων. Ακόμα έθεσε στη διάθεση του γυμνασίου του και βολύετη Άρτας Κωνσταντίνου Καραπάνου 25.000 δραχμές «...για διανεμήσει εις διάφορα φιλανθρωπικά κατιστήματα». Διηύοργησε τόσο μεγάλη περριο-σία, ώστε παρά τις ευεργεσίες, μετά το θάνατό του τα παιδιά του βρέθηκαν παράλυτα.

Τα τελευταία έκοσε χρόνα της ζωής του ο Χρηστάκης Ζωγράφος τα πέρας σε κ-βίω στο Παρίσι. Παντρεύτηκε σε μικρή ηλικία την Δομήνικη, γόνο ελληνοκύπριας φαναριστικής οικογένειας, και απέκτησε μαζί της δύο γιους, τον Λόλων και τον Γεώργιο, και τρεις κόρες, Δομήνικη μετά το θάνατο του συνζύγου της συνέχισε τις ευεργεσίες, με γνωστότερη η συν-δρομή της στο Παρθενάγειο Αρνακόδσπου.

Τα οστά του μετά την ανακομήσή τους, μεταφέρθηκαν από τα παιδιά του στην Α-θήνα και τοποθετήθηκαν σε ένα από τα μεγάλα κρηπίστρα μασώλια του Α' Νεκροταφεί-

